



# آکادمی آنلاین تیزلاین

## قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو  
وارد صفحه اینستاگرام  
آکادمی تیزلاین شو و از  
محتواهای آموزشی  
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>درسی یا نادرستی هریک از عبارت‌های زیر را با علامت (X - √) مشخص کنید.</p> <p>۱. منظور از «سوار سبزپوش» در شعر <u>بال در بال پرستوها</u>، <u>امام زمان (عج)</u> است.</p> <p>۲. از نظر نویسنده‌ی درس <u>راز زندگی</u>، این راز همان سفر به دور دنیا و به دست آوردن تجربه‌های بسیار ارزشمند است.</p> <p>۳. شاعر شعر «چشمه و سنگ»، <u>محمدجواد محبت</u> است.</p> <p>۴. گفتن حرف راست و درست جز شجاعت‌های اخلاقی است.</p> <p>۵. برای یک انسان، همه جا محل یادگیری نیست.</p> <p>۶. تا تنور داغ است، نان را بچسبان: یعنی موقعیت فراهم شده راز از دست نده!</p>	
۲	<p>گزینه صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>۱. شاعر شعر «کار و تلاش» ..... است. (محمدتقی بهار - پروین اعتصامی)</p> <p>۲. .... یعنی کسی که به مال و ثروت علاقه بسیاری دارد. (مال دوست - ثروتمند)</p> <p>۳. گاهی اوقات در شعر، اجزای جمله با یکدیگر ..... می‌شوند. (جابه‌جا - جایگزین)</p> <p>۴. .... در دوران حکومت هخامنشیان به ایران حمله کرد. (چنگیزخان مغول - اسکندر مقدونی)</p>	
۳	<p>با نوشتن واژه یا عبارت مناسب، (جمله / بیت) را کامل کنید. (شعر حفلی)</p> <p>..... / که‌ای تو، که پیش تو جنیم ز جای</p> <p>هرکجا سرگرم صحبت می‌شوند / .....</p>	
۴	<p>ضرب‌المثل‌هایی که با یکدیگر ارتباط معنایی دارند را، به هم وصل کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• با یک گل بهار نمی‌شود .</li> <li>• سنگ مفت، گنجشک هم مفت</li> <li>• هرچه کنی، به خود کنی؛ مگر همه نیک و بد کنی.</li> <li>• بار کج به منزل نمی‌رسد.</li> <li>• هرچه بکاری، همان را درو می‌کنی .</li> <li>• حالا یک تبری در تاریکی می‌اندازیم.</li> <li>• راستی راه نجات است.</li> <li>• یک دست، صدا ندارد.</li> </ul>	
۵	<p>واژه‌های نامرتب زیر را مرتب کرده و جمله بسازید. (هرواژه‌ای را که استفاده کردی، خط بزن)</p> <p>(نجشیده - و - قدر - میدانست - بود - کشتی - اول - غرقه شدن - محنت - سلامت)</p> <p>.....</p>	
۶	<p>مشخص کنید هریک از موارد زیر شنیدنی یا گوش‌دادنی است.</p> <p>تیک‌تاک ساعت: تلاوت قرآن:</p> <p>هشدار زنگ گوشی: روانخوانی شعر توسط معلم:</p>	
۷	<p>هریک از عبارت‌های زیر را به زبان ساده‌ی امروز بنویسید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بکوش اندر بهار زندگانی / که شد بهار بهی پیری، جوانی</li> </ul>	



	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• گرت پایداری ست در کارها / شود سهل پیش تو دشوارها</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• گریه و زاری درنهاد و لرزه بر اندامش افتاد؛ چندان که ملاحظت کردند، آرام نمی‌گرفت.</li> </ul> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بسی کند و کاوید و کوشش نمود کزان سنگ خارا، رهی برگشود</li> </ul> <p>.....</p>	
۸	<p>هریک از واژه‌های زیر را به واژه‌ی مناسب مربوط کرده و <b>۸</b> واژه‌ی غیرساده‌ی جدید را بنویسید.</p> <p>( خیز - بازدید - ساز - آمد - وار - خورد و - نگار - گزار ) (نقش و - نماز - رفت و - امید - جست و - خوراک - نده - دید و)</p> <p>.....</p>	
۹	<p><u>مترادف و متضاد</u> هر یک از واژه‌های زیر را بنویسید. (به علامت‌ها دقت کن)</p> <p>بأس ≠ ..... بردباری = ..... ملایم ≠ ..... کرم = ..... مسکین ≠ ..... صادق = ..... ساکت ≠ ..... حیرت‌زده = ..... فربه ≠ ..... صحت = ..... بنفکن ≠ ..... اندوهگین = .....</p>	
۱۰	<p>جاهای خالی را با عبارت مناسب پر کنید.</p> <p>غرورآمیز یعنی ..... دندان‌ن یعنی ..... خود نویس یعنی:..... خیال‌انگیز یعنی ..... آموزگار یعنی ..... پرتقال‌ن یعنی .....</p>	
۱۱	<p>موارد مربوط را به هم وصل کنید.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• جوان و راهزن</li> <li>• ابوریحان و ریحانه</li> <li>• زیر آسمان بزرگ</li> <li>• کار و تلاش</li> </ul> <p>سیخه‌الابرار جامی پروین اعتصامی اسفندیار معتمدی تُرور رومین</p>	
۱۲	<p>در جای خالی یک صفت مناسب قرار دهید.</p> <p>آریوبرزن ..... به دشمن حمله برد.</p>	



ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضا، مدیر
1	درست درست نادرست نادرست نادرست درست	
2	پروین اعتصامی مال دوست جا به جا اسکندر مقدونی	
3	نجنبیدم از سیل زورآزمای / که‌ای تو که پیش تو جنیم ز جای هرکجا سرگرم صحبت می‌شوند / شاخه‌ها درباره‌ی گنجشک‌ها	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>با یک گل بهار نمی‌شود = یک دست، صدا ندارد.</li> <li>از تو حرکت (تلاش)، از خدا برکت = جوینده (کسی که دنبال چیزی می‌گردد)، پابنده است.</li> <li>هرچه کنی، به خود کنی؛ گر همه نیک و بد کنی = هرچه بکاری، همان را درو میکنی.</li> <li>سنگ مفت، گنجشک هم مفت - حالا یک تیری در تاریکی می‌اندازیم.</li> <li>راستی راه نجات است - بار کج به منزل نمی‌رسد.</li> </ul>	
5	اول محنت غرقه شدن نچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی‌دانست.	
6	شنیدنی - گوش دادنی شنیدنی - گوش دادنی	
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>تا جایی که می‌توانی در دوران جهانی تلاش و کوشش کن. تلاش انسان در دوران جوانی موجب آسایش در دوران سالمندی است.</li> <li>اگر در انجام کارها با فشاری و تمرین داشته باشی؛ سختی‌ها برایت راحت می‌شود.</li> <li>شروع به گریه و زاری کرد؛ هرچه با او مهربانی کردند، فایده نداشت و آرام نشد.</li> <li>آنقدر تلاش کرد تا توانست سنگ را سوراخ کرده و راهی باز کند.</li> </ul>	
8	جست و خیز - دید و بازدید - رفت و آمد - زد و خورد - نقش و نگار - سازنده - نمازگزار - امیدوار	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>امید</li> <li>ثروتمند / خوشبخت</li> <li>لاغر</li> <li>صبوری</li> <li>راستگویی / درستکاری</li> <li>سلامتی</li> <li>سخت / محکم</li> <li>شلوغ</li> <li>نیفکن / ننداز</li> <li>لطف / بخشش</li> <li>متعجب</li> <li>ناراحت</li> </ul>	
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>چیزی همراه با غرور</li> <li>چیزی که موجب خیال می‌شود</li> <li>چیزی یا کسی که می‌نویسد.</li> <li>ریشه‌ی دندان</li> <li>کسی که آموزش می‌دهد</li> <li>ریشه درخت پرتقال</li> </ul>	
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>جوان و راهزن</li> <li>ابوریحان و ریحانه</li> <li>سبحه الابرار جامی</li> <li>پروین اعتصامی</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>زیر آسمان بزرگ</li> <li>کار و تلاش</li> <li>اسفندیار معتمدی</li> <li>بَرُورِ رومین</li> </ul>	
12	شجاعانه / بی‌باکانه	

