



آکادمی آنلاین تیز لاین

قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیز لاین شو و از
محتواهای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیز لاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیز لاین کلیک کنید

معنی و مفهوم شعر و نثر (۵/۲ نمره)	
۰/۲۵	۱ کدام یک از مصراع‌ها، هنگام معنی، نیاز به جا به جایی اجزای جمله دارد؟ الف) ندارد به جز آستانت سرم <input type="checkbox"/> (ب) کریمما به رزق تو پرورده‌ایم <input type="checkbox"/>
۰/۲۵	۲ مناسب‌ترین معنی را برای بخش مشخص شده، انتخاب کنید. چو ما را به دنیا تو کردی عزیز <u>به عقبی همین چشم داریم نیز</u> الف) به گذشته هم همین توجه را داریم. <input type="checkbox"/> (ب) در آخرت هم همین انتظار را داریم. <input type="checkbox"/>
۰/۲۵	۳ در بیت‌ها و عبارات زیر، قسمت‌های مشخص شده را معنی کنید. سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند <u>راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار</u>
۰/۲۵	۴ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتند.
۰/۵	۵ آماده امر و نهی و فرمان باش / <u>هشدار که منجی جهان آمد</u>
۰/۵	۶ دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت / <u>دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور</u>
۰/۵	۷ با توجه به کلمات مشخص شده، معنی عبارت را کامل کنید. ای مرد خود را <u>رنجه مدار</u> که او چند سال است تا به ما دل سپرده است. که ای مرد خود را که او چند سال است
معنی واژه (۱ نمره)	
۰/۵	۸ می‌دانیم که واژه‌ها با توجه به متن، معنی متفاوتی دارند؛ در بیت «خداوند نام و خداوند جای / خداوند روزی ده رهنمای» معنی واژه «خداوند» در مصرع اول با کدام مصرع بیت زیر، یکسان است و چرا؟ آفرینش همه تنبیه خداوند دل است <u>دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار</u>
۰/۲۵	۹ در همه گزینه‌های زیر، واژگان مترادف دیده می‌شود به جز... الف) خواجه او را به رنج و مشقت، کار می‌فرمود. <input type="checkbox"/> (ب) تا چه حد، دچار حیرت و شگفتی شدم. <input type="checkbox"/> ج) خط دشمن گیج و سرگردان <input type="checkbox"/> (د) خدای تعالی، گشاده روی و آسان گیر را دوست دارد. <input type="checkbox"/>
۰/۲۵	۱۰ معنای واژه مشخص شده را داخل کمانک بنویسید. به چه چیز تواضع می کرد برای خدا و <u>تضرع</u> می کرد نزد او؟ ()
ادامه سوالات در صفحه دوم	



دانش های ادبی (۵/۱ نمره)	
۰/۲۵	<p>زها در بخشی از توضیحات آرایه «تضاد» به دوستش، دچار یک خطا شده است؛ شما آن را در عبارت زیر پیدا کنید و تصحیح نمایید.</p> <p>«تضاد یک عنصر معنایی است و نوع رابطه دو واژه، رابطه لفظی است.»</p> <p>ک</p>
۰/۲۵	<p>گاهی هدف نویسنده از پرسش، رسیدن به پاسخ نیست؛ بلکه برای تأکید بر سخن و یا رد و نفی آن، پرسش را مطرح می‌کند. به نظر شما نوع پرسش مطرح شده در کدام گزینه متفاوت است؟ (در گزینه «د» فقط بخش مشخص شده مورد نظر است.)</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند: / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ ب) که تو اند که دهد میوه الوان از چوب؟ / یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار؟ ج) خار بر پشت زنی زین سان گام / عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ د) صحنه جانبازی است اینجا؟ یا زمین بازی است اینجا؟!</p>
۰/۲۵	<p>محمد برای اجرای برنامه‌ای در مدرسه، دنبال بیت‌هایی است که علاوه بر آهنگ و موسیقی بالای شعر، ظرفیت معنایی آن را هم افزایش دهد؛ به نظر شما کدام بیت برای اجرای محمد مناسب است؟</p> <p>الف) چشمه‌های خروشان تو را می‌شناسند / موج‌های پریشان تو را می‌شناسند ب) بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار ج) آینه، چون نقش تو بنمود راست / خود شکن، آینه شکست خطاست د) بیات برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</p>
۰/۲۵	<p>بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلیه احزان شود روزی گلستان غم مخور» یادآور داستان قرآنی است. گاهی شاعر یا نویسنده برای زیبایی و تأثیر گذاری بیشتر سخن، از آیات، داستان‌ها و رویدادهای تاریخی استفاده می‌کند. در کدام گزینه، آرایه مشابه بیت بالا از حافظ آمده است؟</p> <p>الف) در رگش خون سیاوش را نمی‌دیدند ب) همی دانه و خوشه خروار شد ج) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند د) ندانی که ایران نشست من است؟</p>
۰/۱۵	<p>مریم در انشای خود با موضوع «سربازان وطن» این عبارت را نوشته بود: «جوانان برای دفاع از وطن از کمند آرزوها رستند.» شما هم با استفاده از همین آرایه، یک جمله ادبی در باره وطن بنویسید.</p> <p>ک</p>



دانش‌های زبانی (۱/۵ نمره)								
۰/۲۵	معلم پس از بررسی فعالیت گروه‌ها، امتیاز آن‌ها را در جدول نوشت. با توجه به امتیازها و بر طبق نکته خواسته شده، جدول را کامل کنید.			۲۲				
	امتیاز گروه‌ها							
	صفت سنجشی برترین (عالی)	گروه نیما در بین گروه‌ها، امتیاز را کسب کرده است.	<table border="1"> <tr> <td>نیما</td> <td>شهریار</td> <td>پروین</td> </tr> <tr> <td>۲۰</td> <td>۱۸</td> <td>۱۹</td> </tr> </table>		نیما	شهریار	پروین	۲۰
نیما	شهریار	پروین						
۲۰	۱۸	۱۹						
۰/۲۵	با توجه به متن زیر نوع ساخت واژه مشخص شده را در ستون مربوط بنویسید. «من گلی دارم که هر روز صبح آبش می‌دهم.»			۲۳				
	ساده	مشتق	مرکب					
۰/۵	در متن زیر با توجه به نقش دستوری، واژه «خوب» را مقایسه کنید. معلم برای تدریس درس هفتم نگارش پایه نهم با عنوان «وسعت و عمق نوشته را بیشتر کنیم»، دانش‌آموزان را به کتابخانه مدرسه برد و گفت: «یکی از راه‌های خوب تقویت نوشته، استفاده از محتوای ارزشمند کتاب‌هاست که نوشته ما را خوب جلوه می‌دهد.»			۲۴				
۰/۵	فعل عبارت‌های زیر حذف شده است؛ با توجه به توضیحات داده شده، برای جاهای خالی فعل مناسب بنویسید. شش سال از آن ماجرا (سوم شخص مفرد مضارع اخباری از مصدر گذشتن) برایت آرزو دارم دوستانی (دوم شخص مفرد ماضی التزامی از مصدر داشتن)			۲۵				
تاریخ ادبیات (نمره)								
۰/۷۵	در یک بازی ادبی دانش‌آموزان «آثار غزالی را داخل دایره، عنصر المعالی را داخل مربع و سنایی را داخل لوزی» می‌نویسند. با توجه به این قانون، شکل‌ها را بر اساس آثار داده شده کامل کنید. (یک مورد اضافی است).			۲۶				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">حدیقه - مرزبان نامه - قابوس نامه - کیمیای سعادت</div>   							
۰/۲۵	من چه کتابی هستم؟ «کتابی به نثر، در شرح حال بزرگان عرفان و تصوف، تألیف عطار نیشابوری هستم.» من هستم.			۲۷				



۱۷) نوع رابطه دو واژه رابطه معنوی است.

۱۸) مورد «الف» - شاعر در این بیت به دنبال تاکید بر سخن خود نیست بلکه واقعا از مخاطب چنین پرسشی مطرح می‌کند که «خبر داری که مرغان سحر ...؟»

۱۹) مورد «الف»

۲۰) مورد «الف» - داستان سیاوش

۲۱) وطن، آشیانه هم‌جوشی و همدلی است. (با هر پاسخ صحیح دیگر) (کمند آرزوها و آشیانه هم‌جوشی و همدلی یک اضافه تشبیهی هستند)

۲۲) بیشترین

۲۳) ساده (ی تکره تاثیری در ساختمان واژه ندارد)

۲۴) «خوب» نخست صفت و «خوب» دوم قید است.

۲۵) می‌گذرد

داشته باشی

۲۶) دایره: کیمیای سعادت

مربع: قابوس‌نامه

لوزی: حدیقه

۲۷) تذکره‌الاولیاء

پاسخ آزمون خرداد ۱۴۰۴ پایه نهم - امتحان هماهنگ



کشوری فارسی

۱)

الف) مرتب‌شده: سرم به‌جز آستانت [جایی] ندارد

۲)

مورد «ب»

۳)

سعادت‌مند شدند / به سعادت رسیدند / هر پاسخ صحیح دیگر

۴)

خود گرفتار می‌شود

۵)

آگاه باش که نجات‌دهنده دنیا متولد شد

۶)

اگر اوضاع روزگار مدتی مطابق خواست و میل ما نبود

۷)

اذیت نکن - عاشق و شیفته ماست (مطیع و فرمانبردار ماست)

۸)

مصراع اول - در مصراع اول بیت صورت سوال «خداوند» به معنای صاحب و دارنده است؛ در مصراع اول بیت مطرح‌شده هم همینطور است (صاحب‌دل)

۹)

مورد «د» - گشاده‌روی به معنی خوش‌خلق است و آسان‌گیر چنین معنی‌ای ندارد.

۱۰)

زاری کردن، حالت دعا و التماس

۱۱)

خفاش‌خویان: دشمنان و بدخواهان میهن
مادر: میهن

۱۲)

مورد «الف» - مفهوم مشترک سایر ابیات: «سخت‌کوشی برای رسیدن به هدف با وجود دشواری‌های مسیر»
مفهوم بیت الف: «اعتنا نکردن به سخنان ناامیدکننده دیگران»

۱۳) مورد «ب»

۱۴) حسرت اینکه کاش رد شدن امام رضا (ع) از خراسان را می‌دید

۱۵) کم‌گویی و گزیده‌گویی

۱۶) الف: معرفت نداشتن

ب: التماس کردن

ج: مانع شدن

