



آکادمی آنلاین تیزلاین قوی ترین پلتفرم آموزشی تیز هوشان

برگزار کننده کلاس های آنلاین و حضوری تیز هوشان ✓

و المپیاد از پایه چهارم تا دوازدهم

آزمون های آنلاین و حضوری ✓

مشاوره تخصصی ✓

با اسکن QR کد روبرو
وارد صفحه اینستاگرام
آکادمی تیزلاین شو و از
محتوای آموزشی
رایگان لذت ببر



برای ورود به صفحه اصلی سایت آکادمی تیزلاین کلیک کنید

برای دانلود دفترچه آزمون های مختلف برای هر پایه کلیک کنید

برای مطالعه مقالات بروز آکادمی تیزلاین کلیک کنید

۱	<p>عبارت هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است را به نثر روان امروزی برگردانید. (۲/۵ نمره)</p> <p>۱- اینک ای خوب! فصل غریبی سر آمد / چون تمام غریبان تو را می شناسند.</p> <p>۲- منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی، تو را پلید کند</p> <p>۳- جهان، جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است، پنهان</p> <p>۴- دزد را کی زهره آن بود که گرد چادر او گردد؟</p> <p>۵- بزرگی، خرد و دانش راست نه گوهر را</p>	.۵ .۵ .۵ .۵ .۵
۲	<p>واژه نامه : (۱ نمره)</p> <p>معنی واژگان مشخص شده را در کمانک بنویسید. (هر سوال ۲۵٪ نمره دارد).</p> <p>۱- مادران، دل به مهر فرزندان، گرم و <u>تپنده</u> می دارند. (.....)</p> <p>۲- پس به خدا <u>قائل</u> شده اند. (.....) ۳- از <u>پیامدهای</u> ناگوار آن در امان بمانی. (.....)</p> <p>۴- چشم باز کن تا عجایب بینی که <u>مدهوش</u> و متحیر شوی. (.....)</p>	۱
۳	<p>دانش ادبی : (۱/۵ نمره)</p> <p>۱- آرایه ادبی هر بیت را از داخل کمانک، انتخاب کنید و زیر آن خط بکشید. (هر مورد ۲۵٪ نمره)</p> <p>الف) خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته، سر از خواب جهالت بردار؟ (تشخیص - تلمیح)</p> <p>ب) مپیچ از ره راست، بر راه کج / چو در هست، حاجت به دیوار نیست (تشبیه - تضاد)</p> <p>۲- در بیت زیر، کدام آرایه دیده نمی شود؟</p> <p>از میان آتش و باروت / می وزید از هر طرف، هر جا / تیرهای وحشی و سرکش / موشک و خمپاره و ترکش</p> <p>الف) تلمیح (ب) جناس (ج) تشخیص (د) مراعات نظیر</p> <p>۳- قافیه و نوع ردیف را در بیت زیر مشخص کنید.</p> <p>یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم مخور</p> <p>قافیه: ردیف و نوع آن:</p> <p>ادامه سؤالات در صفحه بعد</p>	.۵ .۲۵ .۵





.۲۵	<p>۴- کدام یک از گزینه‌ها، پرسش انکاری دارد؟</p> <p>الف) در پیله تا به کی، بر خویشتن تنی؟ / پرسید کرم را، مرغ از فروتنی <input type="checkbox"/></p> <p>ب) درختی که امروز نشانی، میوه آن کجا توانی خورد؟ <input type="checkbox"/></p>
.۵ .۷۵ .۲۵	<p>۴ دانش زبانی: (۱/۵ نمره)</p> <p>۱- کدام یک از گروه‌های اسمی از الگوی (هسته + مضاف الیه + صفت) پیروی می‌کند؟</p> <p>الف) باغبان پیر و پاک دل (ب) درخت اعمال نیک (ج) موسم کهنسالی و فرتوتی (د) سرگرم کاشتن نهال</p> <p>۲- با توجه به عبارت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>"مادر گرمی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانباه را اگر بخواهند از راه همانندی، بزرگ بشمارند و عزیز بدارند به مام یا مادر مانند می‌کنند."</p> <p>الف: فعل مضارع: ب: مشتق:</p> <p>ج) مرکب:</p> <p>۳- در عبارت زیر قید را مشخص کنید.</p> <p>روزها می‌گذشت و هر روز، درخت وجود نصیرالدین پربارتر می‌شد. قید:</p>
.۵ .۵ .۵ .۵ .۵	<p>۵ درک مطلب: (۲/۵ نمره)</p> <p>۱- منظور از <u>خداوند دل</u> در مصراع "آفرینش، همه تنبیه <u>خداوند دل</u> است" چیست؟</p> <p>۲- در جمله "اسکندر، یکی از کاردانا را از عملی <u>شریف</u>، عزل کرد و عملی <u>خسیس</u> به وی داد." مفهوم واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>۳- در عبارت "اگر یک <u>دوست</u> خفته است، <u>دوست</u> دیگر بیدار است"، دو واژه "دوست" به چه اشاره دارند؟</p> <p>الف) رابعه، رابعه (ب) رابعه، خداوند (ج) خداوند، رابعه (د) خداوند، خداوند</p> <p>۴- منظور شاعر در بیت "همه کار ایام، درس است و پند / دریغا که <u>شاگرد</u> هشیار نیست"، شاگرد، چه کسی است؟</p> <p>۵- در عبارت "<u>کیسه‌های خاکی و خونی</u> / خط مرزی را جدا می‌کرد"، "کیسه‌های خاکی و خونی" به چه مفهومی اشاره دارد؟</p>
.۵ .۵ ۱۰	<p>۶ تاریخ ادبیات: (۱ نمره)</p> <p>۱- محمدبن منور، کتاب را در شرح حال شیخ ابوسعید ابی‌الخیر نوشته است.</p> <p>الف) هفت اورنگ (ب) قابوس نامه (ج) اسرار التوحید (د) اخلاق ناصری</p> <p>۲- مجد خوافی این کتاب را به پیروی از گلستان سعدی نوشته است، اسم کتاب را بنویسید.</p>



پاسخنامه

معنی شعر و نثر

- ۱- اکنون ای امام خوب (امام رضا(ع))، دوران غربی و تنهایی شما به پایان رسیده است.
- ۲- زیرا که هر چند تو پاک و آراسته باشی، همنشینی با افراد بد؛ تو را ناپاک و آلوده می کند.
- ۳- همه جهان را نوری از روشنایی خداوند در نظر بگیر.
- ۴- دزد جرئت ندارد که به چادر او نزدیک شود و به او آسیبی برساند.
- ۵- بزرگی انسان به عقل و دانش او است نه اصل و نسب او

واژه نامه

- ۱- بی قرار - لرزان و جنبان
- ۲- معتقد
- ۳- نتیجه، سرانجام
- ۴- سرگشته، سرگردان

دانش ادبی

- ۱- الف) تشخیص: مرغان سحر می گویند
ب) تضاد: راست و کج، در و دیوار
- ۲- گزینه الف ؛ جناس: سرکش و ترکش ؛ تشخیص: تیره‌های وحشی سرکش ؛ مراعات نظیر: آتش، باروت، تیر، موشک، خمپاره، ترکش
- ۳- قافیه: کنعان - گلستان
ردیف: غم مخور و غم مخور: از نوع فعل
- ۴- گزینه ب: آیا درختی که تو امروز کاشت می کنی؛ میوه آن را می توانی بخوری؟ خیر
سؤال مثبت: پاسخ منفی: ← استفهام انکاری

دانش زبانی

- ۱- گزینه ب: درخت اعمال نیک درخت: هسته اعمال: وابسته پسین (از نوع مضاف الیه) نیک: وابسته پسین (صفت بیانی)
- ۲- الف) فعل مضارع التزامی: بخواهند، بشمارند، بدارند ب) مشتق: گوهری = گوهر + ی، کارگاه = کار + گاه ، آفرینش = آفرین + ش ، همتایی = همتا + یی ، همانندی = همانند + ی ج) مرکب: گرانبایه : گران + مایه
- ۳- قید: هر روز

درک مطلب

- ۱- انسان های عارف و خردمند
- ۲- شریف: با ارزش، ارزشمند خسیس: پست، بی ارزش
- ۳- گزینه ب
- ۴- انسان
- ۵- سنگرهای رزمندگان که از کیسه های خاکی ساخته می شدند.

تاریخ ادبیات

- ۱- گزینه ج
- ۲- روضه خلد